

Carmelo Argante dipinge le nuvole dei sogni, i corpi leggeri della fantasia, i volti felici di chi ha nel cuore l'armonia della vita.

Lontano da ogni scuola stilistica, fortemente convinto della forza espressiva dei suoi dipinti, opera con coraggio e sentimento, seguendo l'impulso genuino del suo essere.

Nelle opere recenti privilegia la natura morta e gli scorci urbani, le forme e i luoghi di una esistenza vissuta in perfetto equilibrio con la natura e con gli uomini.

Tra i suoi colori vivaci vivono valori morali, insegnamenti spirituali, regole semplici che lanciano messaggi di dimensione universale. Nel vasto campionario dei toni cromatici privilegia i rossi, i gialli, gli arancioni, colori caldi di luce e di passione, colori accesi di verità e d'amore.

Ogni pennellata è un gesto di vitalità, ogni segno è rivelazione di un bisogno creativo carico di energia.

PAOLO GIAN SIRACUSA



Senza titolo
olio su tela

MOSTRE PERSONALI

- 1975 – Siracusa - Basilica S. Nicolò
- 1977 – Siracusa - Club degli Amici
- 1977 – Siracusa - CRAL C.C.R.V.E.
- 1978 – Siracusa - Basilica S. Nicolò
- 1979 – Palermo - Circolo della Stampa
- 1979 – Siracusa - Circolo INPS
- 1979 – Bologna - Galleria S. Giuseppe
- 1980 – Fiuggi - Fonte Bonifacio VIII
- 1980 – Roma - Palazzo Polverosi
- 1980 – Boston - The Boston Center for the Arts
- 1981 – Fiuggi - Fonte Bonifacio VIII
- 1981 – Siracusa - Basilica S. Nicolò
- 1981 – Siracusa - Minareto
- 1982 – Parigi - Le Salon des Nations
- 1982 – Monaco - Fine Arts, Place du Casino
- 1983 – Siracusa - Basilica S. Nicolò
- 1983 – Siracusa - Circolo Unione
- 1985 – Noto - Palazzo Ducezio
- 1986 – Siracusa - Cripta del Collegio