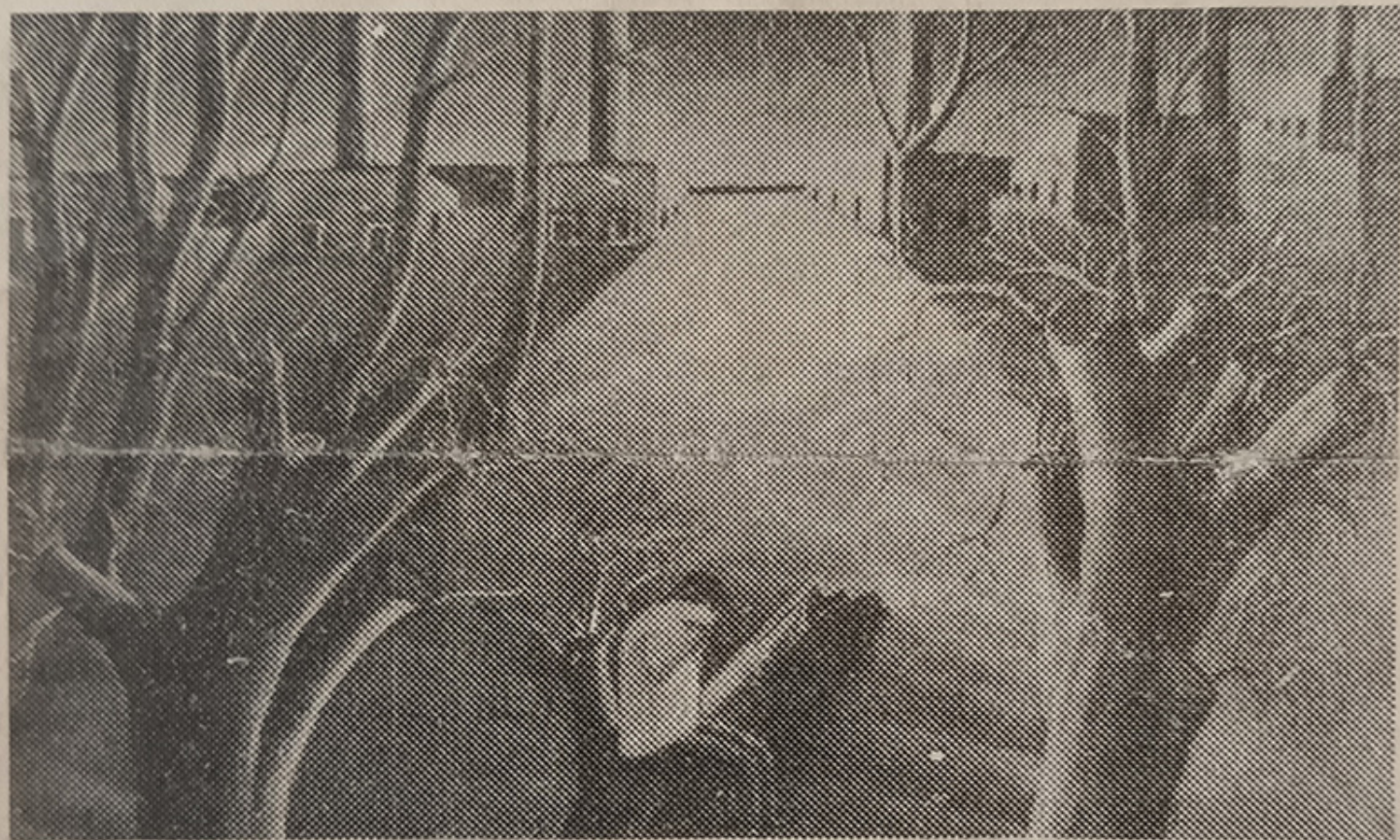


Al concorso «ottobre napoletano 1976»

IL DIARIO - 4-11-76

Argante vince il premio «pittori della realtà» con un pezzo «impegnato»



«U mali siccu», il quadro vincente

NAPOLI - Il pittore siracusano Carmelo Argante ha vinto il primo premio per la sezione «pittori della realtà» del sesto concorso internazionale di arte figurativa «ottobre napoletano 1976» con il quadro «U mali siccu».

L'opera vuole essere una denuncia ai mali procurati dall'inquinamento industriale.

«U mali siccu» è un pezzo tendenzialmente futurista, che ricorda Sironi, ma non si discosta dalla «scuola metafisica» a cui Argante è sempre stato legato, anche per i temi che preferisce trattare; i rapporti fra l'uomo ed il suo io, con chiari riferimenti alla parapsicologia di cui è studioso.

Si riscontrano inoltre nella pittura di Argante riferimenti, a volte espliciti altre volte meno ai naïf, quando il «metafisico» non prevale.