

Intervista con un pittore impressionista: CARMELO ARGANTE

Mescolati ai visitatori della mostra di pittura di Carmelo Argante, che ha luogo presso i locali de l'Integratrice, in via Tagliamento, 22, Siracusa, abbiamo incontrato l'espositore.

Volevamo sentire dalla viva voce del pittore, qualcosa di quel suo mondo artistico, aperto a dimensioni nuove, di cui segni evidenti avevamo trovato nelle opere che avevamo testè ammirato.

L'artista ci aggredisce con la sua estrosa personalità! Cultore di parapsicologia, ricercatore di estreme verità, egli è come costretto da forze arcane ad esprimere le più riposte versatilità del suo spirito attraverso la pittura, attraverso i colori, così magnifici, da sembrare sospesi tra realtà e sogno...

Passato da quel figurativo-verista ad effimeri tentativi, tuttavia pregevoli, di inquadramento nella più moderna pittura, Argante si è soffermato infine, al non stile personalissimo, sulla scia di un impressionismo ammirevole.

« Inseguo dei sogni — egli dice —, ma non mi stacco del tutto dal reale.

« Perchè — aggiunge, pacato — l'uomo dev'essere così, con gli occhi in cielo ed i piedi in terra; cosicchè nei miei quadri, la realtà oggettiva appare quasi trasfigurata dalle mie occasionali sensazioni e le mie impressioni sogliono trasformare sovente, a loro volta, la nuda realtà, la quale poi, nessuno sa cogliere nella sua essenza assolutamente oggettiva ».

Con queste ultime parole, ve-

nate d'una intima malinconia, ha termine il pur breve dialogo con questo singolare artista, sitibondo di sogni e di arcane verità, che nei pur brevi momenti di tempo libero, dal mondo farraginoso delle ferrovie ove lavora, passa con elegante disinvoltura, nel suo studio, al mondo incantato dell'arte.

E quivi dipinge, trasfondendo nelle sue tele, insieme al reale da sè sofferto, la solitudine della sua anima, che traspare qua e là.

Le tele dell'Argante, distinto in parecchie mostre, cominciano ad essere sparse un po' ovunque:

VANESSA DEL MORO

L'ARRETRATO - L'unica rapida da 1-5-1971