

RGHIERO

# sfratta

0-1 — L'attuale  
ioni

evitare  
alla no-  
e i costi  
ali sono  
anche

i soli ad  
chiare e  
pratica,  
ndendo;  
ntingoli  
one dell'  
nando e  
no le va-  
fedate in

tola, per  
e e una  
mazione  
ebuloso

assa per  
gati alla  
a cui ge-  
ta all'A-  
er il turi-  
portare a  
ato qua-  
lesso da  
vitto al-  
rancesco  
in avan-  
letamen-  
cali con-  
re inuti-  
quanto

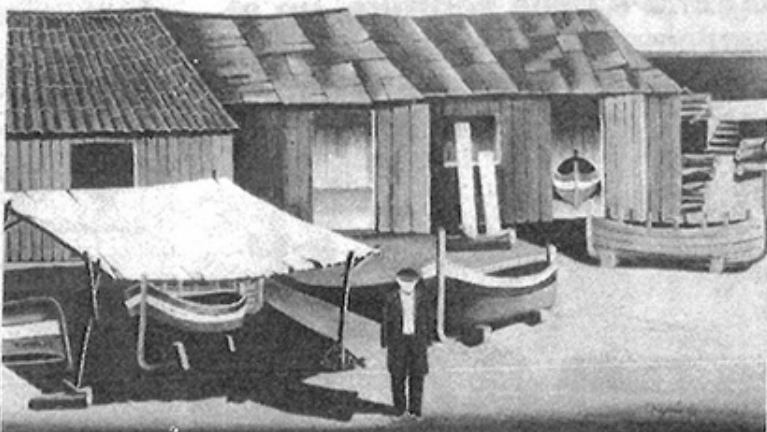
ai corsisti un diplomino di partecipazione, la cui realtà di applicazione è praticamente inesistente.

Mistero o piuttosto "pochade"! L'uno e l'altro forse. Ma come si dibatte, si arguisce, si arguisce, la provincia deve tornare a sfruttare le uniche risorse a disposizione: agricoltura e turismo. Si sostiene che si debbono evitare guasti ambientali insanabili, per spazzare i minacciosi pericoli che incombono sulla salute pubblica, per fermare lo sviluppo industriale disarmonico, illogico e irrazionale, dopo una prima fase d'oro, che fece decollare il reddito medio e si continua a perpetuare, con ostinazione, errori, operando nei limiti di un'ottica micagnosa. In questo modo non decolla certamente l'industria turistica. Sfugge il senso della volontà di attuare una struttura antitetica come quella esistente e che in Sicilia troviamo solo a Palermo, e a Giarre. Forse che bisogna far fronte a un boom turistico? Ma l'asfittico turismo nostrano così non diverrà mai stanziale, considerata la crisi generalizzata del turismo italiano, penalizzato da una improntitudine, a fronte della politica manageriale e la programmazione degli altri paesi turistici.

Giuseppe Benanti

SI È APERTA LA MOSTRA ALLA BASILICA SAN NICOLÒ

## L'alea americana di Carmelo Argante



I traguardi che un artista si propone di raggiungere sono tanti e spesso irraggiungibili, destinati a essere relegati alla stregua di sogni.

Così è accaduto al siracusano Carmelo Argante che, improvvisamente, è stato catapultato oltreoceano, nella mitica e imprevedibile America. A Boston, nella splendida cornice di una grande città di storia e di fascino Argante ha portato un po' della nostra Sicilia.

"Il Consiglio Comunale di Boston — è uno dei tanti riconoscimenti ottenuti — estende le sue congratulazioni ad Argante... per la eminente dimostrazione di competenza nelle arti figurative" ha scritto il presidente del Consiglio Comunale di

Boston. A coronare tanto successo è giunta la citazione ufficiale del Senato dello stato del Massachusetts (di cui Boston è capitale) "a riconoscimento dei suoi contributi culturali agli Stati Uniti d'America". La significativa espressione è firmata da William M. Bulger, il Presidente del Senato.

Ora Carmelo Argante vuole far conoscere ai suoi concittadini i nuovi progressi che hanno portato a questa importante affermazione.

Giovedì scorso, infatti, alla Basilica di San Nicolò (al Teatro Greco) è stata inaugurata una personale patrocinata dall'Ente Provinciale per il turismo che sarà disponibile al pubblico sino al 18 aprile prossimo.

V. A.

