

La

13 aprile 1975

Domenica

Argante: un parapsicologo pittore

Le tele dell'occultista
esposte nella basilica
di S. Nicolò dei cordari

La mostra, inaugurata martedì scorso
resterà aperta sino a giorno 21.

Non è cosa facile parlare di un artista senza rischiare di dire completamente il contrario di quello che realmente egli è. Figurarsi allora se l'artista è anche un parapsicologo che affronta, nelle sue tele, tematiche legate allo studio della parapsicologia.

Argante è innanzitutto uno studioso di scienze occulte, ed ogni sua azione risente del fascino che questa scienza esercita su di lui. A questo punto, penso, bisognerebbe conoscerlo bene ed entrare nelle sue confidenze prima di poter capire e soprattutto affermare i suoi dipinti.

Martedì si è inaugurata nei locali della chiesa di S. Nicolò dei cordari (zona Teatro Greco) una sua personale. In espressioni senza volto, in pianti senza lacrime, in anime

perdute e nella forza del pensiero. Argante trova i suoi interlocutori, li fissa fissa su una tela, e intreccia con loro discussioni fatte di pensieri e meditazioni.

I quadri presentati (una ventina, più dei papiri) hanno ottenuto ottimi commenti dagli invitati, che hanno apprezzato le doti pittoriche di Argante e si sono mostrati molto interessati alle tematiche.

I colori: predominanti giallo e rosso, scuri ma puliti, movimentati ma omogenei.

Senza comunque indossare la toga del critico, di non sbagliare nell'affermare che i quadri di questo pittore siracusano sono innanzi tutto interessanti e vanno visti più volte e attentamente.

La mostra chiuderà i battenti il ventuno aprile.

Demetrio Papani

Basilica di S. Nicolò dei Cordari
Zona Teatro Greco Siracusa

DALL' 8 AL 21 APRILE

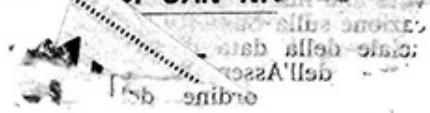
PERSONALE di

CARMELO ARGANTE

sul tema

PITTURA e PARAPSICOLOGIA

DI SAN NICOLÒ



IL MATTINO

DI SIRACUSA

19 APRILE 75

