

Il «Giotto per l'arte» 1980 -
14 Agosto

Da Firenze un premio ad Argante contro la speculazione

La selezione è severissima: i nominativi degli artisti segnalati emergono a conclusione di un sondaggio d'opinione a livello nazionale tra i galleristi ed i critici d'arte professionisti. Il «Premio Giotto per l'arte» promosso dal comitato italiano valutazione artistica, organizzato dalla editrice «Il Pilastro» di Firenze si pone subito alla attenzione del mondo artistico nazionale per una sua tanto valida quanto inconsueta caratteristica: è assolutamente gratuito!

Lo scopo di questa manifestazione, unica in Italia per la novità delle procedure con le quali si è svolto, è quello di combattere la piaga dei «premi a pagamento» oggi così diffusi e dannosi, che riescono a premiare solo i «pittori» disponibili all'assegno facile ed i più ingenui, proponendosi come riconoscimento alter-

nativo svincolato da clientelismi e da sfacciati motivi di lucro. Non è richiesto, insomma, alcun contributo neppure sotto forma di rimborso spese o per l'inserimento in cataloghi.

L'iniziativa è a carattere culturale e promozionale ed ogni spesa è a carico dell'organizzazione.

Il riconoscimento a Carmelo Argante, ha perciò in questo contesto un valore estremamente significativo: è un riconoscimento obiettivo ed indiscutibile del livello artistico raggiunto dal pittore siracusano. Una affermazione dovuta esclusivamente ai meriti nel campo delle arti come la stessa organizzazione tiene a precisare nella comunicazione inviata all'artista.

La cerimonia si terrà il 23 agosto nel salone delle Feste del Gancino Rendez Vous di Stlava a Viareggio.

G.L.