

Personale del pittore Carmelo Argante

Ottime le impressioni sulla figurativa classicheggiante e popolare di Carmelo Argante di Siracusa al Circolo della Stampa di Palermo.

Autorità dell'Arte, pubblico e giornalisti hanno osservato il valore dell'artista attraverso una miriade di quadri ove sintesi immaginarie rappresentano le realistiche tendenze dell'au-

fondi e poetici. Anzi, si evidenziano politonali illustrazioni le cui attrazioni dominano nel gusto degli osservatori. Non vorremmo e non potremmo nascondere che il pittore, già maturo professionista, riesce a creare prospettive larghe di armonie immaginarie. Geniale in vari esemplari, emerge un eccellente capolavoro d'arte qua-



Una delle opere più significative di Carmelo Argante

tore. I dipinti, sono effettivamente trattati con mirabili attrazioni le cui tonalità fanno qualificare l'autore come esperto articolatore del pennello.

Volgendo lo sguardo ad alcune opere in mostra, si constata alte espressioni che, entusiasmano il pubblico palermitano.

Luci, colori e altri elementi d'arte, emergono splendidi e affascinanti in tutte le manifestazioni; le grafiche iniziali delle pitture illustrano paesaggi, ritratti, caseggiati, nonché, ma-

rine spaziate con orizzonti prole: QUELLI DEL NIDO DEL CUCULO», ed ancora: «GIORNO DI FESTA», in cui si scorgono umane animazioni in pubblica piazza cittadina che trasfigura la realtà. Nella pittura di Argante, non mancano le campagne e gli squarci fioriti di villette e cortili ricchi di antologiche visioni dalle quali trasfigurano bellezze quanto mai eccezionali.

Bidimensionale si ravvisa il gattino che con lo sguardo, da qualsiasi direzione lo si osservi, pare guardasse l'osservatore. Soprattutto i Fiori si ricordano alla loro natura e spesso appaiono come isolati nella tela. Molteplici attestati hanno convalidato l'attività di Argante che ha partecipato a competizioni d'arte regionali e nazionali, con il conseguimento di diversi primi premi. Notevoli sono state alcune mostre personali, alle quali hanno presenziato autorità di primo piano.

Attualmente, il pittore sta riscuotendo un gaudioso successo di pubblico e di critica in questa mostra, al Circolo della Stampa di Palermo, che si concluderà il 20 corrente mese.

B. A.

« PALERMOSPORT »

Settimanale Sportivo

le
O

E

41