



*QUELLI DEL NIDO DEL CUCULO*

. . . Le figure umane di ricoverati in una casa di cura, hanno il volto privo di lineamenti proprio perché rappresentano l'archetipo dell'uomo . . .

*STEFANIA SEBASTIANI*

. . . I suoi personaggi pur senza lineamenti, hanno una carica espressiva sconcertante che affascina lo spettatore polarizzando la sua attenzione sull'uomo prima che sulla tela.

*OTHER*